

## Presentazione

L'esperienza che qui raccontiamo è il frutto più recente di una lunga produzione del Laboratorio di Tecnologie Audiovisive, dizione volutamente *démodé*, ma coerente con un'idea ciclica della storia che, secondo noi, andando avanti recupera il passato e dunque lo ri-media.

È in questo senso, infatti, che ci troviamo qui a parlare di tecnologie telematiche nella chiave di risorse per un sapere dialogico, quello che fa da preistoria al sapere-libro, il quale fonda tuttora (e talora affonda) l'apparato universitario. Ma, di questo, dopo.

Per la cronaca, il Laboratorio di Tecnologie Audiovisive è una struttura di ricerca, formazione, produzione nata alla fine degli anni Ottanta presso del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università Roma Tre<sup>1</sup>.

Il suo ambito di intervento ha a che fare con tutto quanto rende complesso, sia in termini interpretativi sia in termini operativi, il rapporto fra media e formazione: conseguentemente, ci siamo misurati con le diverse fasi di maturazione dell'insegnamento a distanza, pensando, progettando e realizzando, in una prima fase, corsi basati sull'invio di materiale scritto e audiovisivo (cassette VHS, cd-rom, dvd) ed approdando, dopo la metà degli anni Novanta, all'e-learning, inizialmente in versione *blended*, successivamente in versioni totalmente online.

Il Laboratorio è animato da un nucleo storico costituito da Roberto Maragliano, Ornella Martini e Filippo Sapuppo e da un gruppo di neolaureati, dottorandi e ricercatori che si riconoscono in

---

<sup>1</sup> <http://host.uniroma3.it/laboratori/LTAonline>

una visione delle tecnologie come matrici del sapere (e del sapere della formazione). Il punto di vista di chi si riconosce nelle attività del Laboratorio è discusso nel blog collettivo *Rimediando*<sup>2</sup>, aperto da Ornella Martini nel 2003:.

In modo più sistematico, le nostre idee in fatto di e-learning sono state oggetto del volume a cura di Roberto Maragliano, *Pedagogie dell'e-learning*, (Laterza, Roma-Bari 2004.) L'offerta di corsi e servizi di ambito universitario prevede, nell'anno 2006-2007, per la Facoltà di Scienze della Formazione, due master, due insegnamenti, un laboratorio; per la Facoltà di Lettere e Filosofia, sempre dell'Università Roma Tre, tre insegnamenti, un laboratorio: tutti realizzati in modalità online. A questi si aggiunge, per la SSIS Lazio, la componente online del corso abilitante all'insegnamento nella scuola dell'infanzia ed elementare.

Raccontiamo qui l'esperienza dell'insegnamento di *Comunicazione di rete per l'apprendimento*, nel corso di laurea triennale "Comunicazione nella società della globalizzazione" della Facoltà di Lettere e Filosofia. Docente affidataria dell'insegnamento è Ornella Martini, che si avvale della collaborazione di Ilaria Margapoti e Mario Pireddu, dottorandi.

Roberto Maragliano e Filippo Sapuppo sono affidatari della stessa materia, rispettivamente per il primo e il secondo modulo, nel corso magistrale di "Scienza della Comunicazione".

Lorena Fasolino e Andrea Gaboardi coordinano il *Laboratorio di progettazione telematica* del corso triennale.

Roberto Maragliano è il responsabile scientifico della sperimentazione, in base alla quale da due anni i tre insegnamenti e

---

<sup>2</sup> <http://rimediando.splinder.com>

il Laboratorio, previsti nel piano di studi del corso triennale e di quello magistrale, sono realizzati esclusivamente in forma online<sup>3</sup>.

Settembre 2007

*Roberto Maragliano, Ilaria Margapoti, Ornella Martini, Mario Pireddu*

---

<sup>3</sup> L'esperienza di cui si dà conto qui si colloca all'interno delle attività previste dal Programma di ricerca di rilevanza nazionale - PRIN 2006 "Sviluppo delle funzionalità didattiche di piattaforme open source per l'e-learning" (protocollo 2006111870) di cui Roberto Maragliano è coordinatore scientifico.