

# CALL PER ARTISTI "PerNonPerdereIlFilo"



CON IL CONTRIBUTO DI



# CALL PER ARTISTI "PerNonPerdereIlFilo"



## PREMESSA E FINALITA'

La **Call per Artisti** ha l'intento di dare **visibilità agli artisti** mettendo loro a disposizione uno spazio per proporre performance e spettacoli all'interno della "Rassegna 2023", che sarà realizzata tramite il progetto "**PerNonPerdereIlFilo**" che si sviluppa nei comuni di Desio, Carate Brianza e Monza, grazie al finanziamento di Fondazione Cariplo e Fondazione della Comunità Monza e Brianza.

All'interno del palinsesto culturale di eventi, performance e laboratori sono previste tre date aperte per i vincitori della presente Call pubblica per artisti del territorio che, con le loro performance, arricchiranno gli atti culturali della stagione 2023.

Il desiderio è quello di dare la possibilità agli artisti che verranno selezionati di prendere parte alla **co-progettazione di attività culturali** che si svolgeranno nei tre luoghi del progetto con la finalità di realizzare un palinsesto culturale plurale ed integrato.

I luoghi di cultura in cui il progetto prende vita sono Villa Longoni a Desio, Agliate Community a Carate Brianza e l'Oasi San Gerardo a Monza. Tutti luoghi che incarnano elementi di storia e cultura del territorio.



## PARTECIPANTI E PERFORMANCE

Possono partecipare alla Call **artisti singoli o gruppi** (compagnie teatrali, attori, cantanti, band, ...) di ogni nazionalità, di **età minima 18 anni**. I gruppi potranno presentarsi con un di massimo 10 artisti.

Gli artisti potranno proporre **performance edite ed inedite**. Relativamente agli spettacoli editi si chiederà a ciascun partecipante selezionato di fornire eventuali date del medesimo spettacolo sul territorio al fine di garantire la circuitazione nonché la creazione di un nuovo pubblico.

Saranno ammessi **tutti i generi di spettacolo dal vivo** e non sono presenti vincoli rispetto a tematiche da seguire.

Per ragioni tecnico-organizzative saranno **privilegiati gli spettacoli della durata di 60/ 70 minuti**.

Non è previsto il riconoscimento di alcun compenso per gli artisti selezionati, sarà invece garantita la **promozione della performance** e la **concessione gratuita dello spazio** per l'esibizione.

Le compagnie non potranno allestire, nei luoghi ospitanti, eventuali scenografie, ma potranno condurre con sé solo un **numero minimo di oggetti di scena**.

Ogni compagnia/artista potrà proporre **un solo spettacolo**.

I **vincitori** previsti sono **3**. La giuria attribuirà ad ogni vincitore il luogo per la propria performance, scegliendo tra i luoghi del progetto. (Villa Longoni, Desio; Agliate Community, Carate Brianza; Oasi San Gerardo, Monza)

Le date delle performance dei vincitori sono previste nel mese di **settembre 2023**, sarà possibile fare una prova in loco.

Le tre performance vincitrici saranno proposte al pubblico in maniera totalmente gratuita.



## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

La Call si aprirà **il 19 gennaio 2023**. Tutti gli artisti interessati potranno candidarsi **compilando il form online** ([CLICCA QUI](#)) e inviando il **materiale aggiuntivo tramite e-mail**.

All'interno della scheda di iscrizione online verranno richieste le seguenti informazioni:

- descrizione dell'artista/degli artisti e dati anagrafici di ogni partecipante
- titolo e descrizione della performance che si intende candidare (tipo di performance, dettagli tecnici, ...)
- eventuali link utili

Successivamente ogni artista/gruppo potrà completare la propria candidatura inviando tramite e-mail all'indirizzo [callartisti.pernonperdereilfilo@gmail.it](mailto:callartisti.pernonperdereilfilo@gmail.it). la seguente documentazione facoltativa:

- CV artista/gruppo
- breve lettera di presentazione
- materiale multimediale della performance, se edita, o di altre esibizioni simili

Le candidature dovranno essere inviate **entro e non oltre le ore 24.00 del 19 aprile 2023** attraverso la compilazione e l'invio della scheda di partecipazione online.



## CRITERI DI SELEZIONE E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione delle performance sarà effettuata da un'apposita commissione costituita da alcuni partner del progetto. La valutazione che sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità ed esperienza dell'artista/degli artisti
- Qualità della performance proposta e affinità con la mission del progetto
- Coerenza con una linea di promozione culturale territoriale
- Originalità della proposta
- Elementi di innovazione
- Realizzabilità nei tre luoghi di cultura

Verrà effettuata una **pre-selezione** a cura degli organizzatori della Call utile a verificare i criteri previsti nel Regolamento e a identificare le performance più meritevoli da presentare alla commissione esaminatrice per la selezione finale.

Eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento e, in generale, sulla Call per artisti potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica [callperartisti@gmail.com](mailto:callperartisti@gmail.com)



## RESPONSABILITA' DEGLI ARTISTI ED ESCLUSIONI

Ogni **artista o gruppo è responsabile della performance** presentata e si impegna ad escludere da ogni responsabilità gli organizzatori del suddetto concorso nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti citati e/o rappresentati nell'esibizione.



## DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I **diritti** dell'esibizione rimangono di **proprietà esclusiva dell'autore/artista**, il quale ne autorizza l'utilizzo da parte degli enti organizzatori per comunicazioni e pubblicazioni connesse al concorso stesso ovvero di pubblicarle su manifesti, locandine, cartoline e riviste, sul sito internet, su articoli di giornali e su tutti gli strumenti di comunicazione dei promotori. Ad ogni loro utilizzo **le opere saranno accompagnate dal nome dell'artista/gruppo**.

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il **diritto di pubblicazione delle opere** (in caso di vincita o piazzamento) senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori ai quali non verrà richiesto alcun contributo economico di nessun genere.



## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si allegano al presente Regolamento le informazioni all'utente ex articoli 13 e 14 del regolamento Generale per la protezione dei dati 2016/679.

**La partecipazione comporta la completa accettazione delle regole indicate nel presente Regolamento.**

### INFORMAZIONI ALL'UTENTE EX ARTICOLI 13 e 14

#### DEL REGOLAMENTO GENERALE PER LA PROTEZIONE DEI DATI UE 2016/679

La cooperativa sociale Stripes, con sede a Rho, in via san Domenico Savio n. 6, codice fiscale e partita i.v.a. 09635360150, nella persona della signora Dafne Guida, presidente del consiglio di amministrazione e rappresentante legale, informa gli utenti (ai fini del trattamento dei dati definiti "interessati") che i dati richiesti o ottenuti da loro o da altri soggetti sono trattati in modo lecito e secondo correttezza e sono necessari per la corretta realizzazione del progetto denominato PerNonPerderellFilo e della relativa Call per artisti – cartellone sospeso, realizzati allo scopo di dare visibilità agli artisti del territorio mettendo a loro disposizione uno spazio per proporre prestazioni e spettacoli all'interno della Rassegna 2023 – 2023.

La cooperativa, quale soggetto che promuove il progetto e gestisce i correlati trattamenti dei dati, si chiama titolare del trattamento.

La libera adesione al progetto da parte dei soggetti ai quali i dati si riferiscono, chiamati interessati, costituisce la base giuridica del trattamento, ovvero il titolo che rende lecito il trattamento. Il conferimento dei dati richiesti è necessario perché sia consentita la partecipazione al progetto.

Ai fini della partecipazione al progetto la cooperativa non necessita di trattare dati rientranti nelle categorie particolari indicate nell'articolo 9 del regolamento, tradizionalmente conosciuti come sensibili.

Dei dati degli interessati possono venire a conoscenza oltre ai dipendenti della cooperativa, che sono stati autorizzati e hanno ricevuto le istruzioni sul trattamento, anche alcuni soggetti esterni, definiti responsabili del trattamento, tutti individuati per iscritto e a loro volta opportunamente istruiti, quali i componenti della commissione esterni alla cooperativa sociale Stripes.

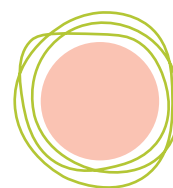
I dati degli interessati non saranno trasferiti in paesi terzi rispetto all'Unione europea.

La cooperativa conferma di aver analizzato i rischi che ricadono sui diritti e sulle libertà degli interessati e di avere adottato tutte le più idonee misure adeguate al rischio valutato a tutela dei dati trattati.

Inoltre non incide nella sfera giuridica dell'interessato mediante processi decisionali automatizzati.

L'interessato, in relazione ai suoi dati e ai trattamenti eseguiti, può chiedere di esercitare, se ciò non sia in contrasto con le previsioni legislative o gli accordi contrattuali, questi diritti:

- accesso ai dati (articolo 15);
- rettifica o aggiornamento dei dati (articolo 16);
- cancellazione dei dati (articolo 17);
- limitazione del trattamento (articolo 18);
- portabilità dei dati (articolo 20);
- opposizione al trattamento (articolo 21);



Qualora la cooperativa proponga di pubblicare fotografie o video, ne chiede sempre preventivamente il consenso, che, costituendo in questo caso la base giuridica del trattamento, può sempre essere revocato (articolo 7, § 3).

Per l'esercizio di questi diritti l'interessato si può rivolgere alla dottoressa Arianna Mariani quale responsabile della protezione dei dati, telefonando al numero 029316667 o scrivendo all'indirizzo di posta elettronica [responsabileprotezionedati@pedagogia.it](mailto:responsabileprotezionedati@pedagogia.it).

Qualora ritenga che non gli sia stato correttamente consentito l'esercizio dei suoi diritti o ne sia avvenuta una violazione, l'interessato può presentare un reclamo al garante della protezione dei dati (articolo 77) utilizzando il modulo reperibile sul sito [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

Tutti i dati degli interessati alla cessazione del progetto saranno cancellati ovvero pseudonimizzati, a meno che non ne sia prevista la conservazione in forza di specifiche previsioni legislative.