PROPOSTA OUTPUT FINALE
del
Percorso di Ricerca-Formazione nell'ambito del CPT di Sesto Calende



Anno 2025/26

IDEA CENTRALE DELL'EVENTO

Non una mostra tradizionale, ma un percorso esperienziale suddiviso in

4 installazioni pedagogiche,

una per ogni parola-focus:

- ✓ PROGETTAZIONE
- ✓ OSSERVAZIONE
- ✓ FAMIGLIA
- ✓ LINGUAGGI

<u>Ogni spazio racconta:</u>

- . osservazioni;
- . documentazioni;
- . riflessioni educative;
- . materiali di ricerca.

<u>L'obiettivo è:</u>

- . rendere visibile il pensiero educativo-pedagogico del CPT;
- . coinvolgere emotivamente famiglie e comunità;
- . trasformare la documentazione in esperienza viva.

Un unico filo rosso guida l'esperienza immersiva.

Lo *sguardo* che genera *relazione* e costruisce *possibilità*.



Le quattro parole chiave del percorso educativo non sono semplici temi esposti, ma diventano ambienti da attraversare. Un evento-narrazione capace di trasformare la documentazione in un'esperienza viva.

La mappa dell’evento:
quattro stanze pedagogiche interconnesse.

AREA 1 | LINGUAGGI



AREA 2 | FAMIGLIA



Lo Sguardo

AREA 3 | OSSERVAZIONE



AREA 4 | PROGETTAZIONE



AREA 1 | I cento linguaggi dei bambini.

L'Allestimento



Atelier sensoriali



Tavoli con materiali naturali e destrutturati



Piccole performance corporee o sonore



Proiezioni di fotografie e registrazioni audio

La Documentazione

Sequenze fotografiche, mappe dei processi creativi e pannelli narrativi espansi tramite QR code multimediali.

Elemento Simbolico



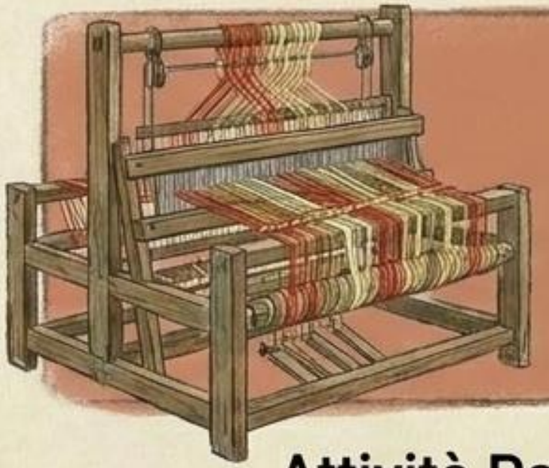
Il Grande Muro dei Linguaggi. Ogni bambino lascia una traccia visibile: segni, parole, fotografie, impronte o costruzioni.

AREA 2 | La famiglia e la corresponsabilità educativa.

L'Allestimento

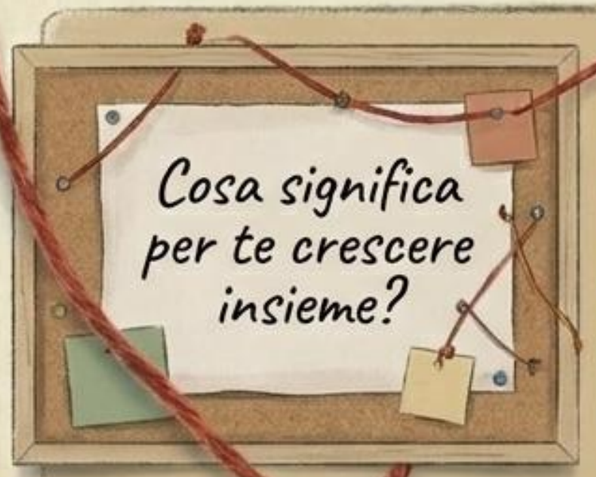


Elemento Simbolico



Una **grande tessitura collettiva**. Un intreccio di fili che rappresenta fisicamente la rete educativa che sostiene il bambino.

Attività Partecipativa



Uno spazio vivo dove famiglie ed educatori lasciano messaggi, immagini e parole durante la visita.

AREA 3 | L’osservazione come sguardo pedagogico profondo



L’Allestimento

Spazio intimo e riflessivo.
Taccuini osservativi aperti, video brevi di quotidianità, fotografie di dettagli, e il prima e dopo delle riletture educative.

Obiettivo Pedagogico

Far comprendere che osservare significa rallentare e attribuire significato all’invisibile.



Installazione Creativa

Le cose che rischiamo di non vedere.
Piccoli dettagli nascosti intenzionalmente nello spazio che invitano il visitatore a fermarsi, cercare e osservare con attenzione.

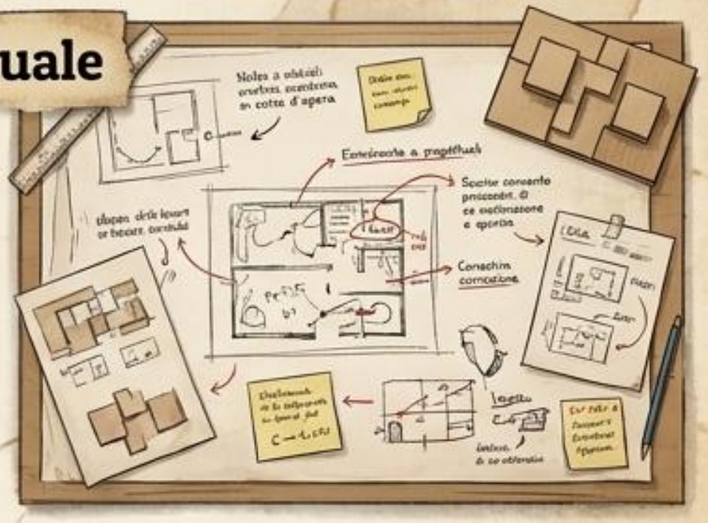
AREA 4 | La progettazione: dall’osservazione alla scelta.

L’Allestimento



L’Officina Progettuale

Un'**area di lavoro a vista** che mostra il dietro le quinte: ipotesi iniziali, cambiamenti in corso d'opera, processi di **co-costruzione** e **rilanci educativi**.



Elemento Simbolico



Una **grande mappa** in **continua evoluzione.**

Un **artefatto vivo** con fili, connessioni fisiche e domande aperte.

La convergenza finale: costruire una narrazione collettiva.

Il momento conclusivo in cui educatori, bambini e famiglie si riuniscono per rielaborare l'esperienza.

Le Azioni

Letture condivise

Restituzioni poetiche

Video-racconti

Performance simboliche

L'Opera Collettiva



Un libro gigante.

Una tela condivisa.

Un archivio delle parole.

Una capsula del tempo pedagogica.