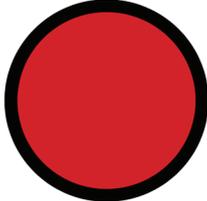
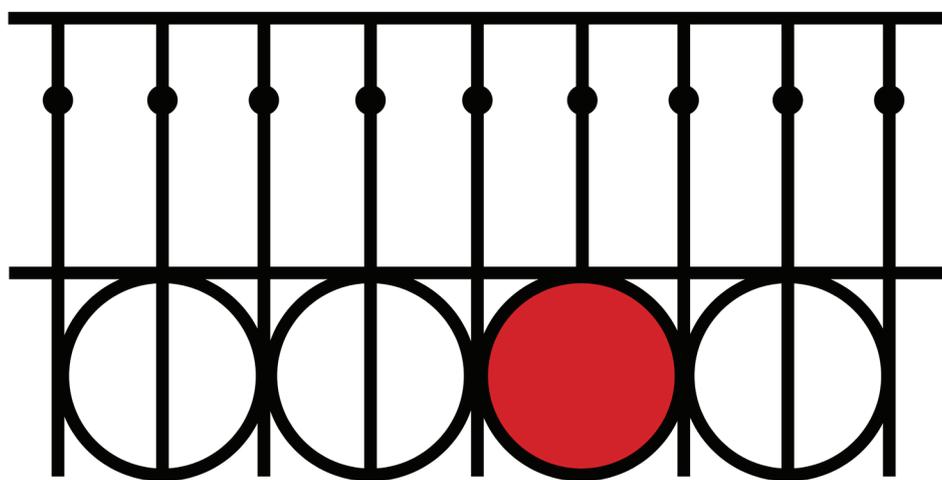


LA
DELLA **CASA**
P  **ESIA**
DI MILANO



17 ottobre 2024 > 2 ottobre 2025

un programma in partnership con:

LABO
RVA-IO
BIO
FORMENTINI

 **F
AA
M**
Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori

in collaborazione con:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CONSERVATORIO
DI MILANO

 **BRERA**
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

 Casa degli Artisti



TEATRO FONTANA

CALENDARIO INCONTRI 2024/2025

La Casa della Poesia di Milano mira a **divulgare** e a **approfondire** la poesia contemporanea, con l'obiettivo di **orientare il lettore comune** nel vasto e complesso panorama attuale, in collaborazione con le principali realtà culturali del territorio: **Università degli studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, i licei e le scuole secondarie di secondo grado, Teatro Fontana, Accademia di Belle Arti di Brera, Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Casa degli Artisti e Rete delle Biblioteche della città.**

A tale fine, per l'anno 2024/2025, propone i seguenti programmi, che avranno luogo presso la sede di **via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)** e presso **una serie di luoghi culturali rappresentativi della città.**

CORSO ANNUALE (in presenza/in streaming, **ore 18-20**)



24 ottobre, 21 novembre, 12 dicembre, 30 gennaio, 27 febbraio, 27 marzo, 10 aprile, 22 maggio.

“Di certe cose che... riguardano la poesia”

a cura di **Alberto Bertoni.**

Otto incontri sulla poesia del **secondo Novecento italiano** rivolti agli studenti delle **Università**, dei **licei**, delle **scuole secondarie di secondo grado di Milano** e dintorni, nonché al pubblico degli **insegnanti**, dei **lettori** e degli **amanti** della poesia contemporanea.

I poeti indicati saranno presenti durante gli incontri e sarà possibile dialogare con loro.

PROGRAMMA

Quarta generazione, I Novissimi (con *Maurizio Cucchi e Stefano Colangelo*), **Poeti nati negli anni Quaranta** (con *Franco Buffoni, Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Vivian Lamarque*), **Poeti dialettali** (con *Franca Grisoni, Maurizio Noris, Emilio Rentocchini, Edoardo Zuccato*), **Poeti nati negli anni Cinquanta** (con *Milo De Angelis, Valerio Magrelli, Roberto Mussapi, Giancarlo Pontiggia, Mario Santagostini, Gian Mario Villalta*), **Poeti nati negli anni Sessanta** (con *Maria Grazia Calandrone, Stefano Dal Bianco, Antonio Riccardi, Mary B. Tolusso*), **Nuove generazioni: anni Settanta** (con *Fabrizio Bernini, Pietro Berra, Silvia Caratti, Roberto Cescon, Anna Maria Di Brina, Mario Fresa, Federico Italiano*), **Nuove generazioni: anni Ottanta e oltre** (con *Maria Borio, Federico Carrera, Marco Corsi, Matthias Ferrino, Marco Pelliccioli, Eleonora Rimolo, Matteo Zattoni*).

La frequentazione del corso da parte degli studenti consente il conseguimento di **CFU extra e/o curriculari (Università)** e ore di **PCTO/Orientamento (licei/scuole secondarie)**. Tutti gli incontri verranno registrati e saranno disponibili per la durata del corso, unitamente ai materiali didattici che verranno preparati.

LABORATORIO SEMESTRALE (in presenza/in streaming, ore 18-20)



16 aprile, 15-29 maggio, 5-19 giugno, 10-17 luglio, 11-25 settembre,
2 ottobre

“Verso, ritmo, poesia”

a cura di **Fabrizio Bernini** e **Marco Pelliccioli**.

Dieci incontri dedicati alla **scrittura**, all'**editing** e all'**analisi dei testi**, con la partecipazione di **Maurizio Cucchi**, **Mario Santagostini** e professionisti delle principali **Case editrici italiane di collane di poesia**.

PROGRAMMA

Programma: Il verso, ovvero quando andare a capo; Il ritmo e la musica; La prosa poetica; La strofe; Il poemetto; Il libro; Valutazione finale degli elaborati.

Durante gli incontri verranno affrontati i temi proposti dal programma attraverso la lettura e il commento di una selezione di testi contemporanei. Seguirà il confronto con la valutazione degli elaborati pervenuti dai corsisti.

Al programma si aggiungono **tre incontri con professionisti del settore**.

Tutti gli incontri verranno registrati e saranno disponibili per la durata del laboratorio, unitamente ai materiali didattici che verranno preparati.

COSTI ISCRIZIONE

Corso annuale e Laboratorio semestrale (n. 18 incontri)	€ 800 (10 rate mensili)
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 8 incontri)	€ 300
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 6 incontri)	€ 250
Corso annuale “Di certe cose che...” (n. 4 incontri)	€ 200
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 10 incontri)	€ 600
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 7 incontri)	€ 400
Laboratorio “Gli attrezzi del mestiere” (n. 5 incontri)	€ 200

NOTE

- Per gli **studenti** l'iscrizione al corso annuale “Di certe cose che...” è **gratuita**.
- L'iscrizione al **Corso e al Laboratorio comprende i biglietti di n. 5 spettacoli presso il Teatro Fontana di Milano; La signora delle camelie** (14>24 novembre), **Nunc** (18 febbraio), **12 stanze per Elsa Morante** (18>19 marzo), **Inferno** (27 marzo), **Il piacere** (13>15 aprile). Questi spettacoli verranno aperti dalle letture di una serie di poeti italiani contemporanei.
- Gli studenti iscritti al corso “Di certe cose che...” avranno diritto a uno **sconto del 50%** per l'acquisto di qualsiasi spettacolo della stagione 2024/2025 del Teatro Fontana di Milano.

Via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)
segreteriaacasadellapoesia@gmail.com



CICLO INCONTRI (in presenza/in streaming, ore 19-21)



17 ottobre, 7 novembre, 5 dicembre, 16 gennaio, 13 febbraio, 3 aprile, 8 maggio,
12-26 giugno

“Poesia, cultura e società”

in collaborazione con **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Accademia di Belle Arti di Brera, Casa degli artisti.**

Dieci incontri per **approfondire e discutere la poesia moderna e contemporanea**, anche in relazione ad altre discipline, tenuto dalle voci più significative del panoramico culturale attuale.

PROGRAMMA

Poesia, società dello spettacolo e social network (a cura di *Maurizio Cucchi con Marco Corsi, Roberto Diodato, Francesco Napoli Mary B. Tolusso*), **Poesia e riviste letterarie** (a cura di *Giancarlo Pontiggia con Maria Borio, Nicola Crocetti, Italo Testa, Agnese Manni, Milo De Angelis*), **Poesia e arti visive** (a cura di *Giancarlo Sammito con Massimo Dagnino, Wolfango Testoni, Nicola Vitale*).

Gli incontri verranno aperti dagli interventi musicali degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi e accompagnati dall'esposizione delle opere degli artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e della Casa degli Artisti.

Gli incontri successivi verranno comunicati entro la fine dell'anno.

Tesseramento annuale: € 15.

ORGANIGRAMMA

Soci Fondatori: **Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Tomaso Kemeny, Vivian Lamarque, Roberto Mussapi, Antonio Riccardi.**

Presidente: **Maurizio Cucchi**, Vicepresidente: **Milo De Angelis**

Direttore organizzativo: **Marco Pelliccioli**

Segretaria: **Valeria Poggi**

Comitato: **Fabrizio Bernini, Giovanni Bonoldi, Marco Corsi, Luca Daino, Roberto Diodato, Amos Mattio, Paola Pennechi, Giancarlo Pontiggia, Mary Barbara Tolusso**

Eventi speciali: **Pietro Berra**

Ufficio stampa e segreteria: **Valeria Poggi e Rudy Toffanetti**

Tesoreria: **Maddalena Valtorta**

Videomaker: **Tiziano A. Sossi**

Grafica e Webmaster: **Kamil Sanders, Rudy Toffanetti**

Via Marco Formentini n. 10 (M2 Lanza)
segreteriaacasadellapoesia@gmail.com

